

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître

ARTS

SCIENCES

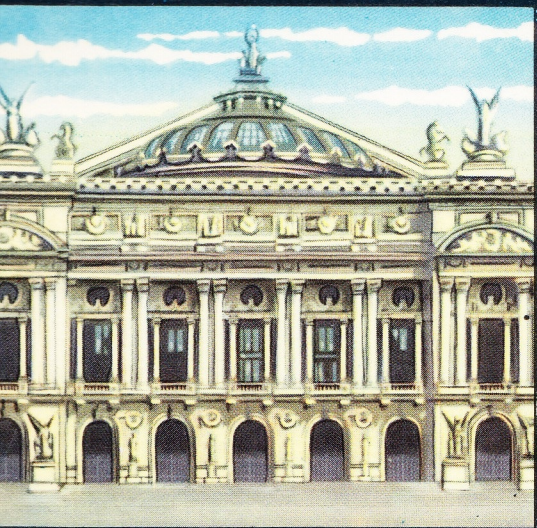
HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



Sommaire des documentaires

du huitième volume

	Page
Agamidés	1609
Aluminium	1598
Américains découvrent l'Amérique	1598
Armadilles	1542
Art des vitraux	1720
Bizet (Georges)	1585
Bologne	1521
Caïus Jules César	1686
Caméléons	1567
Camoëns (Louis de)	1631
Campanie	1647
Cercopithèques	1668
Chanvre	1718
Chénier (André)	1657
Comment l'air liquide se condense sur le feu et bout sur la glace	1617
Couleurs	1526
Chrysanthèmes	1543
Daudet (Alphonse)	1549
David (Jacques-Louis)	1675
Delphinidés	1545
Dindon	1702
Fruit	1569
Grands tunnels des Alpes	1556

Histoire des costumes

XVème siècle	1537
XVIème siècle	1703

Histoire des religions

La Religion chez les peuples primitifs	1515
La Religion des peuples disparus - Egyptiens Sumériens - Assyriens - Babyloniens - Perses	1592
Les Etrusques	1645
Les populations mexico-andicoles	1662
Les Grecs et les Romains	1681
Les Celtes - les Germains - les Slaves	1716

Histoire de l'Humanité	Page
Les Successeurs d'Elisabeth	1529
L'Empire du Milieu	1547
Les Origines des Etats-Unis	1565
La Révolution Anglaise	1583
Le Cardinal de Richelieu	1601
La Guerre de Trente ans	1619
La Fronde	1637
Grandeur et décadence de l'Espagne	1655
La guerre de Succession d'Espagne	1673
Le Roi Soleil	1691
Ivan le Terrible	1709
Pierre le Grand	1727
Iguanidés	1589
Lampe thermo-ionique	1635
Lama et guanaco	1513
London Jack	1603
Machine à coudre	1664
Marconi (Guillaume)	1621
Mascagni (Pierre)	1578
Mirmécophages	1680

Mythes et légendes de tous les peuples

Méléagre et le Sanglier	1613
Nymphées	1615
Olivier	1670
Panda	1661
Phénomènes de la lumière	1561
Procellariidés	1653
Ricin	1708
Sévigné (Madame de)	1724

Styles en architecture

Le Néo-Gothique et l'Ecléctisme	1627
Le Liberty ou l'Art Nouveau	1642
L'architecture moderne	1698
Télégraphe	1693
Twain Mark	1711
Urodèles - Protées - Méantes - Pseudobranches	1554
Van Gogh (Vincent)	1531
Ville de Londres	1572

INDEX ANALYTIQUE

du volume VIII

A

- Agamidés (Les)**, de la famille des lézards variétés - mœurs, 1609
- Air liquide (L')**, le thermos et le vase de Dewar, 1617
l'air liquide se condense sur le feu il bout sur la glace
la machine de Linde, 1618
- Aluminium (L')**, ses propriétés, 1598
l'aluminium est un métal usuel léger extraction, 1599
le métal pur et ses alliages, 1600
importance actuelle de l'aluminium grâce à l'électricité
la place de la France dans la production mondiale de l'aluminium
- Américains découvrent l'Amérique (Les)**, au début du XIXe siècle
œuvre de Jefferson, président des Etats-Unis
expéditions de Lewis et Clark, 1640
leurs découvertes, 1640-1641
- Architecture moderne (L')**, née à la fin du XIXe siècle, 1698
expression de la personnalité de chaque architecte
Quelques constructions modernes, 1699-1700-1701
Le Corbusier
- Armadilles (Les)**, animaux capables de se rouler en boule, 1542
Leur cuirasse. Leurs mœurs. Quelques types

B

- Bizet (Georges)**, compositeur de musique, français, du XIXe siècle, 1585
enfance, premières œuvres
œuvres maîtresses: l'Arlésienne, 1586
les Pêcheurs de Perles, 1587
Carmen, 1587
La musique de Bizet
- Bologne**, origines, 1521
importance de la situation
Emancipation de la ville, 1522
gouvernement de Jean II Bentivoglio
l'Université de Bologne, 1523
les monuments, 1524
architecture et peinture à Bologne, 1525

C

- Caméléons (Les)**, sous-ordre des sauriens, 1567
Leurs mœurs. Leur faculté de changer de couleur
variétés de Caméléons, 1568
- Camoëns (Louis de)**, soldat valeureux, navigateur passionné, poète aventureux, 1631
sa jeunesse, 1632
les Lusades, 1633
la mythologie dans l'œuvre de Camoëns, 1634
- Campanie (La)** au cours de l'histoire, 1647-1648
frontières et relief, 1649
Population. Les Arts (littérature, architecture), 1650-1651

- vie économique, 1652
la Campanie pour le touriste
- Cercopitèques (Les)**, singes très intelligents des régions chaudes d'Afrique, 1668
Quelques spécimens, 1669
- César (Jules)**, sa jeunesse et sa vie jusqu'à l'âge de 40 ans, 1686
ses qualités, sa clarté d'esprit. Son éloquence
César et le Sénat romain, 1686-1687
le Triumvirat: César, Pompée, Crassus
César, la Gaule et Vercingtorix, 1688
Assassinat de Jules César, 1690
- Chanvre (Le)**, plante textile, 1718
sa macération, 1719
Les pays producteurs de chanvre
Diverses utilisations
- Chénier (André)**, poète français du XVIIIe siècle, 1657
les « Bucoliques ». Les « Elégies »
sa vie errante
la fondation du « Journal de Paris »
Séjour à la Conciergerie, 1659
l'ode « La jeune prisonnière » annonce le romantisme, 1660

- Chrysanthèmes (Les)**, richesse de l'automne, 1543
composées à fleurs tubulaires et à fleurs en languette
variétés de chrysanthèmes, 1544
- Costume (Histoire du)**, au XVe siècle, 1537
influence de l'humanisme en Italie et en France
Laurent le Magnifique
influence des découvertes géographiques (cultures: lin et coton, élevage: ver à soie), 1539
« Les très riches heures du Duc de Berry »
Réaction contre l'austérité du Moyen Age, 1540
les armures, 1541
au XVIe siècle, 1703
épanouissement de la magnificence née au XVe siècle
opulence de Venise, 1703-1704
chacun s'habille selon sa condition, 1704-1705
la coiffure, 1706
usage des plumes et de la fourrure
- Couleurs (Les)**, les couleurs dans la nature, 1526
Réflexion de la lumière. Sa propagation
les ondes lumineuses, 1527
Le spectre solaire
les couleurs fondamentales, 1528
la fluorescence. Le daltonisme

D

- Daudet (Alphonse)**, écrivain français de la fin du XIXe siècle, 1549
influence du Midi. Appel de Paris
« Le petit Chose »: souvenir de sa jeunesse difficile, 1550
la guerre de 1870, 1551
critique du Second Empire
la trilogie tarasconnaise, 1552-1553
les « Lettres de mon Moulin »
- David (Jacques-Louis)**, maître de la peinture néo-classique en France au XIXe siècle, 1675

- médiocrité de ses débuts. Voyage à Rome
activité révolutionnaire, 1676
Napoléon Ier dans l'œuvre de David, 1677
deux magnifiques portraits par David
- Delphinides (Les)**, mammifères marins, 1545
mœurs familiales
quelques delphinides, 1546
- Dindon (Le)**, le dindon sauvage au temps des Aztèques, 1702
le dindon commun

F

- Fruit (Le)**, son développement, 1569
son rôle dans la reproduction
différentes parties du fruit, 1570
différents fruits, 1570-1571

G

- Gogh (Vincent van)**, sa famille, 1531
son frère Théo
révélation de sa vocation de peintre, 1532
sa vie dans le Midi
son ami Gauguin
internement à St-Rémy, 1534
le « Gamin au Képi », 1535

H

- HUMANITE (Histoire de l')**;
Cardinal de Richelieu (Le), 1601
la régence de Marie de Médicis
l'ordre succède à l'anarchie
lutte contre les Grands, 1602
- Empire du Milieu (L')**, 1547
isolement de la Chine
les empereurs
la dynastie des Han
- Fronde (La)**, 1637
cause principale: Mazarin
la régence d'Anne d'Autriche
les barricades
la fuite à St-Germain-en-Laye
- Grandeur et décadence de l'Espagne**, 1655
décadence maritime
rôle de la France et de l'Angleterre
rébellion des Pays-Bas
guerre de Trente Ans
grandeur artistique
- Guerre de succession d'Espagne (La)**, 1673
le désir d'hégémonie du roi de France sur l'Espagne et ses colonies. Marlborough
- Guerre de Trente Ans (La)**, 1619
guerre d'intérêts dynastiques
les alliances
le rôle de Richelieu
- Ivan le Terrible**, 1709
premier tsar de Russie au XIIIe siècle
Moscou
Boris Godounoff
- Origines des Etats-Unis (Les)**, 1565
l'Angleterre après les guerres de religion
exil d'Anglais vers le nouveau Continent au XVIIe siècle

peuplement de la Virginie, de la Nouvelle Angleterre
intervention des Français

Pierre le Grand, 1729
intelligence peu commune
volonté de fer
il transforme la Russie, encore moyen-âgeuse en nation moderne
Pierre le Grand et les souverains d'Europe

Révolution anglaise (La), 1583
Charles Ier et Olivier Cromwell
révoltes du Parlement, du peuple
fuite de Charles Ier
procès du roi

Roi Soleil (Le), 1691
caractère de Louis XIV
œuvre de Colbert
les guerres du Grand Siècle
un témoin: St-Simon

Successeurs d'Elizabeth (Les), 1529
Jacques Ier. Intolérance
complots
le duc de Buckingham
Charles Ier
début de la Révolution anglaise

I

Iguanidés (Les), famille de reptiles sauriens d'Amérique, 1589
caractères et mœurs
leurs ennemis: les serpents, 1590
quelques types d'iguanidés
l'iguane marin des îles Galapagos

L

Lama (Le), les troupeaux de lamas des Incas, 1513
le lama est adapté à la haute montagne
les services qu'il rend
ses mœurs
le guanaco

Lampe thermo-ionique (La), répulsion et attraction électriques, 1635
l'électroscope
l'ampoule électrique
travaux de Fleming, 1636
travaux de De Forest

Liberty (Le), utilisation de matériaux nouveaux, 1642
la Belgique et le Liberty, 1643
«Style sans style», 1644
quelques constructions

London (Jack), écrivain américain du début du XXe siècle, 1603
son enfance instable
ses deux passions
la ruée vers l'or, 1604
les voyages, 1605
«Loup de Mer», 1606
«Martin Eden», 1607
«Croc Blanc»

Londres (La ville de), la site de Londres, 1572
la Tamise. La City
le port moderne, 1573
l'enseignement à Londres, 1574
les monuments, 1575
le théâtre, 1576
quelques notions d'histoire, 1577
Londres dans le monde actuel

Lumière (Les phénomènes de la), différentes théories sur la nature de la lumière, 1561
Newton, Huyghens, Maxwell, Planck, Einstein, 1561
La chambre noire de Della Porta
définition des corps lumineux, transparents, translucides et opaques
la lumière se propage en ligne droite, le photomètre et l'intensité des sources lumineuses
la réflexion de la lumière, 1564
Les mirages

M

Machine à coudre (La), premières tentatives de couture mécanique, 1664
œuvre de Thimonnier
perfectionnements dus à Howe, 1665
Singer, 1666
usages modernes 1667
quelques types différents de machine à coudre

Marconi (Guillaume), sa famille, 1621
un enfant passionné de physique et de chimie
les ondes hertziennes
transmission des vibrations électriques, 1622
voyage en Angleterre, 1623
au-dessus de l'Atlantique, 1624
la T.S.F., 1626
le triomphe de G. Marconi
italien (fin du XIXe siècle et début du italien (fin du XIVe siècle et début du XXe siècle), 1578
opposition paternelle à une vocation
années difficiles
Cavalleria rusticana
la gloire, 1580
Succès dans toutes les grandes ville du monde, 1581-1582
vieillesse ignorée

Mirmécophages (Les) ou mangeurs de fourmis, 1680
leurs mœurs. Quelques types

Mythes et légendes de tous les peuples, la légende de Méléagre, 1613
autre version, 1614

N

Neo-gothique (le) et Eclectisme (L'), styles d'architecture de la 2e moitié du XIXe siècle, 1627
Westminster. Opéra de Paris
audace dans les constructions
emploi de nouveaux matériaux

Nymphées (Les), plantes aquatiques, 1615
différentes parties de la plante
les nymphées: plantes ornementales
variétés
les pays d'élection des nymphées

O

Olivier (L'), origines de l'olivier, 1670
les caractères de l'arbre
Pays d'élection de l'olivier
culture et cueillette, 1671
extraction de l'huile, 1672
divers usages

P

Panda (Le), mammifère assez rare, voisin des ours, 1661
son habitat: l'Himalaya
caractère et mœurs des Pandas

Procellariidés (Les), oiseaux des mers australes, 1653
leurs mœurs
leur voracité
quelques types

R

RELIGIONS (Histoires des):
Celts (Les), 1716
Germains et Slaves (Les), 1717
divinités et rites

Grecs et Romains (Les), 1681
Les Grecs: Zeus, le Mont Olympe
la Théogonie
le culte, 1682
le symbolisme naturel
les temples grecs
l'hellénisme, 1683

Romains (Les): Rome, les dieux
les sacrifices, 1685
le culte du foyer

hiérarchie parmi les prêtres
le christianisme apparaît

Etrusques (Les), 1645
où les situer?
difficultés de l'étude de ce peuple
divinités étrusques, 1646
le culte
les tombeaux

Peuples disparus (chez les), 1592
ancienne Egypte: culte d'Aton
les familles de dieux
la purification du célébrant

Asie occidentale ancienne, 1594
polythéisme d'inspiration astrale
le bien et le mal
le dieu Enlil
Babyloniens et Assyriens
le culte des morts

Perses et Mèdes, 1596
religion primitive monothéiste
Zarathoustra

Peuples primitifs (Chez les), 1515
Chant des Akans
origine psychologique du sentiment religieux
caractères communs des religions, 1517
religions des primitifs: animisme et naturisme, 1518
totémisme et fétichisme, 1519
les religions de la préhistoire, 1520

Populations Mexico-andécotes (Les), 1662
les Aztèques, les Incas
les Mayas, les Chibchas

Ricin (Le), les caractères de la plante, 1708
sa culture
l'huile de ricin
les usages

S

Séigné (Madame de), sa vie, 1724
son siècle
elle écrivit plus de 1500 lettres qui constituent un document historique

T

Télégraphe (Le), moyens primitifs de communication: feux, signaux, courriers, 1693
la télégraphie chez les Carthaginois
la télégraphie optique: Claude Chappe, 1694
la télégraphie électrique, 1695
l'alphabet morse
le télégraphe sous-marin

Tunnels (Les grands tunnels des Alpes):
utilité des tunnels, 1556
méthodes de percement
percement du tunnel du Mont-Cenis
percement du tunnel du St-Gothard, 1558
percement du tunnel du Simplon, 1559
un projet: le tunnel du Mont-Blanc, 1560

Twain (Mark), écrivain américain de la 2e moitié du XIXe siècle, 1711
jeunesse difficile, 1712
premières œuvres
«Les Aventures de Tom Sawyer», 1713
grands voyages
l'humour de Mark Twain, 1715

U

Urodèles (Les), les Protées, les Sirénidés, les Salamandres, 1554
description et mœurs

V

Vitraux (Art des):
les cathédrales gothiques et les vitraux, 1720
l'enchantement des vitraux
l'âge d'or des vitraux
la technique du vitrail, 1721-1722
le vitrail jusqu'au XVe siècle, 1723
les vitraux de la cathédrale de Milan



VOL. VIII

TOUT CONNAITRE
Encyclopédie en couleurs

M. CONFALONIERI, éditeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

AGENCE BELGE DES GRANDES EDITIONS S. A.
Bruxelles